

# Catalogue des ressources

Disponible  
au centre de  
documentation

2025

COLLECTION « Agissons pour une société sans frontières »

# Le CRI Centre & Wapi et ses partenaires...



Cofinancé par  
l'Union européenne

Avec le soutien de  
la



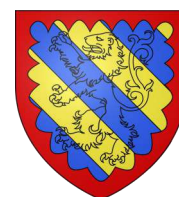
Wallonie



**LA LOUVIÈRE**  
vous êtes au centre de tout



COMMUNE DE  
MANAGE



COMMUNE DE  
CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT

# Introduction

Les outils, brochures, ouvrages et méthodes recensés dans cette brochure sont à l'initiative de divers éditeurs, souvent associatifs. Ils vous informent et vous permettent de mener des activités sur des thématiques telles que les migrations, la lutte contre les préjugés et les discriminations, l'apprentissage du français en tant que langue étrangère, et aussi d'aborder les questions de citoyenneté sous toutes ses formes.

Destinés à tout acteur en contact avec des publics jeunes et moins jeunes, ces outils peuvent être utilisés dans une perspective de sensibilisation et/ou d'un travail d'éducation permanente.

Bien qu'ils reprennent les démarches d'utilisation et divers supports pour construire l'animation, le CRI Centre & Wapi (Centre Régional d'Intégration) se tient à votre disposition pour guider et accompagner votre démarche ou encore prolonger la réflexion avec vos groupes.

Valérie Lossignol, Directrice.

Pina Lattuca, Coordinatrice.

## Centre de documentation

### Coordonnées

#### CRI Centre & Wapi

Rue Dieudonné François 43  
7100 Trivières (La Louvière)



### Contacts

Pascal Thomas (documentaliste) : 064/23.86.55—[p.thomas@cricw.be](mailto:p.thomas@cricw.be)

CRI Centre & Wapi : 064/23.86.56

### Heures d'ouverture

Sur rendez-vous, du lundi au vendredi de 8h30 à 16h.

# TABLe DES MATIÈRES

1

05..... Outils  
pédagogiques

2

22..... Brochures

3

25..... EiLp

(Espace interculturel de Lecture publique)

3.1

26..... Ouvrages

3.2

29..... Albums jeunesse

3.3

31..... Méthodes en FLE

Les outils pédagogiques sont classés selon trois thématiques principales : « citoyenneté », « migrations » et « préjugés / discriminations ».

# 1. Outils pédagogiques

## Conditions de prêt

Lors de votre première visite, enregistrement de vos coordonnées dans notre base de données (adresse professionnelle + téléphone).

15€ de caution par outil pédagogique ou matériel didactique.

Maximum 3 documents par prêt.

Durée du prêt : 15 jours. Prolongation possible (par téléphone) selon disponibilités.



## Graines de valeur

**Thématique(s) :** Valeurs, citoyenneté.

**Objectif(s) :** Apprendre et assimiler 12 valeurs de la démocratie : coopération contre la violence et le racisme, coopération pour vivre ensemble, courage, entraide, honnêteté, justice, partage, patience, recherche de la paix (non violence), respect de soi et de l'autre, respect des idées de l'autre et responsabilité.

Ce jeu permet de prendre conscience de ses attitudes, d'acquérir et de respecter quelques valeurs fondamentales qui régissent la vie entre les personnes et qui favorisent des comportements citoyens, égalitaires, respectueux de la différence de l'autre.

**Contenu :** Brochures, dossier pédagogique, cartes (jeux), photos, DVD.

**Public :** Jeunes 10 à 12 ans.

25 personnes.

**Editeur(s) :** Annoncer la Couleur, CRI Centre & Wapi, Lattitude J.





# Les salutations du monde

**Thématique(s) :** Citoyenneté.

**Objectif(s) :** Cet outil permet d'expérimenter, en toute sécurité et dans la bonne humeur, un choc culturel.

Il s'agit de questionner les personnes afin de savoir comment ils négocient les différences culturelles et comment ils se sentent quand on leur demande de changer leurs normes comportementales.

**Contenu :** Mappemonde, 21 cartes des salutations du monde, différentes paires de lunettes, 1 roll-up et des fiches méthodologiques.

**Public :** Tout public.

**Editeur(s) :** CRI Centre & Wapi.



## Sous Influence(s)?

### Petit guide de survie en territoire médiatique

**Thématique(s) :** Médias et stéréotypes, préjugés, discriminations, diversité, les nouvelles technologies et traitement de l'information.

**Objectif(s) :** Lutter contre les préjugés véhiculés dans les médias et décrypter les informations des divers médias.

**Contenu :** Classeur avec 10 fiches d'animation décrites et un guide thématique.

**Public :** Adultes et jeunes.

**Editeur(s) :** Coordonné par le CIEP et le MOC Hainaut Centre, en partenariat entre autre avec le CRI Centre & Wapi.



## Toi, moi, et tous les autres, tissons le vivre ensemble

**Thématique(s) :** Intégration, vivre ensemble, cultures, identité, valeurs...

**Objectif(s) :** Construire une société plus juste, plus démocratique et plus solidaire qui favorise la rencontre entre cultures par le développement d'une citoyenneté active et critique.

**Contenu :** Mallette pédagogique contenant le livret animateur, un livret annexe, deux classeurs avec des activités sur les appartenances, sur la culture des autres, une carte du monde, une affiche iceberg, une planche de jeu et une clé USB.

**Public :** À destination de professionnels (animateurs, formateurs, enseignants,...) qui ont en charge des groupes en formation.

**Editeur(s) :** Lire et Ecrire Communauté française.



## Ma ville, Mon quartier

**Thématique(s) :** Exclusion, violence, multiculturalité, intégration, culture,...

**Objectif(s) :** « Ma ville, Mon quartier » questionne les représentations, interroge les préjugés pour porter un autre regard sur nos villes et nos quartiers.

Il permet de déconstruire les discours simplistes sur l'intégration en mettant en perspective les complexités socio-économiques expliquant les difficultés d'intégration et abordant la violence dans certains quartiers.

**Contenu :** Dossier théorique, dossier pédagogique, photolangage (75 photos).

**Public :** Adultes et adolescents.

Entre 12 et 20 personnes.

**Editeur(s) :** Coordination Nationale d'Action pour la Paix et la Démocratie (C.N.A.P.D.).



**Thématique(s) :** Citoyenneté (diversité, médias, égalité des genres, écologie, vivre ensemble...).

**Objectif(s) :** À travers un escape game, expérimenter l'entraide et la collaboration et découvrir les différentes facettes de la citoyenneté.

**Contenu :** Une boîte cartonnée, une loupe imprimée contenant 9 chiffres, un cadenas imprimé plastifié, un filtre rouge, un carnet de l'animateur, 4 feuilles A4 plastifiées pour l'énigme 2, un bic à encre invisible et à lumière bleue, 4 grandes feuilles cartonnées pour les énigmes 3 et 4, 5 jetons « lettres », 15 tuiles « noms et catégories » pour l'énigme 5, 15 cartons personnages pour le brise-glace, 10 fiches personnages pour l'énigme 5 et 30 fiches illustrées sur le thème de la citoyenneté pour l'énigme 1.

**Public :** 12-25 ans mais adaptable à tout public à partir de 9 ans.

**Editeur(s) :** ASBL Symbiose, en partenariat avec la Province du Hainaut (Secteur Éducation permanente et jeunesse) et avec le soutien financier de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



## La nationalité belge

**Thématique(s) :** Naturalisation.

**Objectif(s) :** L'outil vise une meilleure compréhension de la procédure d'acquisition de la nationalité belge par déclaration à travers la connaissance des étapes-clés de cette procédure et leurs enjeux ainsi que les conditions à remplir. L'outil permet également d'enrichir les représentations autour des attentes des personnes désireuses d'obtenir la nationalité belge et de leurs réalités de vie.

**Contenu :** Guide d'animation, cartes servant de supports aux animations et une affiche visualisant l'ensemble de la procédure d'acquisition de nationalité belge par déclaration.

**Public :** Tout public à partir de 18 ans.

**Editeur(s) :** Cultures & santé, Objectif.





**Thématique(s) :** Immigration, stéréotypes et préjugés.

**Objectif(s) :** Faire émerger les représentations sur les demandeurs de protection internationale et les réfugiés.

Éveiller la curiosité par rapport aux parcours d'exil et sensibiliser aux difficultés de l'exil.

Questionner les notions de stéréotypes et préjugés.

**Contenu :** Fiche pédagogique et 30 photolangages et récit de l'exil.

**Public :** 14 ans et +

**Editeur(s) :** Croix-Rouge de Belgique.



## Voyage au Paradis

**Thématique(s) :** Migration, diversité, citoyenneté & solidarité.

**Objectif(s) :** Permettre de réfléchir aux parcours migratoires et de prendre conscience des difficultés rencontrées par les personnes qui entament un chemin d'exil.

Donner la parole aux migrants. Permettre le changement de regard et d'enrichir les visions du monde.

**Contenu :** Une règle de jeu, un livret pédagogique, un dé classique et un gros dé en bois, une planche en bois (bateau pneumatique), un support en bois, une balle, une carte (dépôt de billets), une carte (plan de pliage), 100 billets (un dollar), 63 cartes « Europe », 20 cartes « Passeur », 8 cartes d'identité, 8 cartes « Western Bank », 8 pions, 6 cartes « Bouée », 3 plateaux de jeu (passeur, mer, Europe), 34 cylindres en bois.

**Public :** Adolescents, adultes, public infra scolarisé, professionnels.

**Editeur(s) :** Lire et Ecrire du Luxembourg, CRILUX, Ludothèque de Bastogne.



## Sur les pas de Sacha

**Thématique(s) :** Migration.

**Objectif(s) :** Sensibiliser le public jeune sur la question de quitter son pays, un choix difficile, laisser derrière soi une part de ce qui fait notre identité. La peur de l'inconnu et celle de n'être considéré que comme un étranger.

Aborder des thématiques importantes et cruciales. Pas à pas on suit le périple de Sacha et on découvre quelques aspects des défis que représentent les parcours migratoires.

**Contenu :** Livre et livret d'activités et pistes pédagogiques.

**Public :** À partir de 7 ans.

**Editeur(s) :** Éditions Marmottons.



## Les peuples migrants

**Thématique(s) :** Migration.

**Objectif(s) :** Informer et sensibiliser les enfants à la problématique des migrations. Il permet de s'appuyer sur des faits objectifs, de mettre nos impressions en perspective dans le temps et l'espace, et ceci afin d'éviter les généralisations et les raccourcis.

**Contenu :** Dossier pédagogique, brochure « Les peuples migrants », un jeu de l'oie, histoire de quatre migrants, des éléments de compréhension.

**Public :** Enfants de 6 à 12 ans.

Entre 12 à 20 personnes.

**Editeur(s) :** Iles de Paix.



## Une girafe sous la pluie

**Thématique(s) :** Immigration, demandeurs d'asile.

**Objectif(s) :** Permettre aux enfants d'appréhender la notion de migration et de découvrir de manière amusante et informative le parcours d'un migrant.

**Contenu :** DVD comprenant un dossier pédagogique et un jeu interactif.

**Public :** Enfants de 6 à 12 ans.

Entre 12 à 20 personnes.

**Editeur(s) :** La ligue des Droits de l'Homme.



## Mon ami Paco

**Thématique(s) :** Diversité, interculturalité et migration.

**Objectif(s) :** Aborder avec des enfants les questions de l'immigration et de l'enfermement arbitraire des personnes en séjour illégal, en France et en Belgique.

**Contenu :** Composé d'un guide pédagogique et de 10 fiches d'animation, il propose des points de repère, des animations relevant de l'éducation à la citoyenneté mondiale, des ateliers d'écriture, des ateliers créatifs, des témoignages de Luc Baba, des éléments pédagogiques pour nourrir la réflexion, et un DVD.

**Public :** À partir de 8 ans.

Entre 12 et 20 personnes.

**Editeur(s) :** Les Territoires de la Mémoire, Annoncer la Couleur.



**Thématique(s) :** Préjugés à l'encontre des migrants, les femmes migrantes, histoire des migrations, justice migratoire, justice sociale...

**Objectif(s) :** Avoir une bonne compréhension de la situation migratoire et des enjeux liés aux migrations et à l'intégration.

**Contenu :** 18 outils de différents formats (fiches pédagogiques, jeux, DVD, outils à télécharger).

**Public :** 15 ans et plus.

**Editeur(s) :** Sous la coordination du CNCD- 11.11.11.



## Les migrations

### Parcours et richesses

**Thématique(s) :** Migration.

**Objectif(s) :** Conçue dans le cadre des commémorations des 50 ans de la convention Belgo-Marocaine et Turque, cette boîte à outils pédagogiques entend dépasser ce seul fait historique et ainsi aborder la question des migrations dans toutes ses dimensions, quel qu'en soit le motif, l'époque, le pays d'origine et la destination, les situations de départ et d'arrivée.

**Contenu :** Brochures d'informations, dossier pédagogique, cartes (jeux), photos, DVD.

**Public :** De 10 à 18 ans et +.

Entre 12 à 20 personnes.

**Editeur(s) :** Sous la coordination du Centre Régional d'Intégration du Brabant-Wallon (CRIBW).



## Regards sur les migrations

**Thématique(s) :** Migration.

**Objectif(s) :** Permet d'aborder des thématiques telles que l'histoire de l'immigration en Belgique, les causes de migrations, la demande d'asile et la politique d'accueil dans notre pays, l'interculturalité et le vivre ensemble, ou encore une réflexion analytique des concepts de préjugés, stéréotypes et discriminations appliqués aux migrants en général et aux Roms en particulier.

**Contenu :** Dossier du professeur, dossier de l'élève et annexes.

**Public :** Élèves de plus de 15 ans.

**Editeur(s) :** Les Territoires de la Mémoire.



## Partir ou Rester

**Thématique(s) :** Migration.

**Objectif(s) :** Se mettre dans la peau d'un réfugié ou d'une réfugiée et de prendre conscience de la complexité des raisons de partir. Découvrir la procédure d'asile en Belgique, déconstruire les stéréotypes liés au phénomène migratoire et de comprendre les enjeux de la migration,...

**Contenu :** Brochure pédagogique.

**Public :** À partir de 16 ans.

Groupes de 12 à 24 personnes.

**Editeur(s) :** SCI-Projets internationaux.





**Thématique(s) :** Juridique.

**Objectif(s) :** Vise à une meilleure compréhension de la procédure d'asile, par l'identification des institutions et des acteurs qui y sont liés, ainsi que par la connaissance des étapes qui la composent.

**Contenu :** Guide d'animation et un guide d'accompagnement, une affiche visualisant l'ensemble de la procédure d'asile, 38 cartes sous forme de pictogrammes.

**Public :** Grand public et personnes ne maîtrisant pas le français ou la langue écrite.

**Editeur(s) :** Cultures & santé, Croix-Rouge de Belgique.



## Promouvoir la diversité et lutter contre les discriminations

**Thématique(s) :** Questionner le sens des mots « diversité » et « discrimination » au travers de 5 fiches d'exercices pratiques et de témoignages sur le domaine de l'emploi.

**Objectif(s) :** Découverte et appropriation des notions de discrimination et de diversité.

S'informer sur la législation anti-discrimination.

Se questionner sur l'engagement individuel et collectif pour lutter contre les discriminations.

**Contenu :** Livret avec 5 fiches pédagogiques et exercices en annexe, DVD avec 5 capsules de témoignages.

**Public :** Adultes.

**Editeur(s) :** Instance Bassin Emploi Formation Enseignement (IBEFE),  
et le CRI Centre & Wapi.



# Une fouzincroyable aventure

**Thématique(s) :** Interculturalité, préjugé et discrimination.

**Objectif(s) :** Sensibiliser les enfants à la problématique de l'interculturalité en leur permettant de découvrir ce thème, pour ensuite leur donner l'occasion d'en parler et finalement susciter chez eux une réflexion sur leurs comportements face à cette réalité.

**Contenu :** Livre de conte, livret pédagogique, DVD, jeux de réflexion.

**Public :** Enfants de 7 à 10 ans.

Entre 12 et 20 personnes.

**Editeur(s) :** Kidogos asbl.



## Capitaine Diversité & les mini-citoyens

**Thématique(s) :** Origine ethnique et sociale, homoparentalité, stéréotypes de genre et situation d'handicap.

**Objectif(s) :** Sensibiliser les enfants à la diversité et à l'interculturalité afin de démonter les préjugés, les stéréotypes et de lutter ainsi contre le racisme et toutes les formes de discrimination. Outiller les équipes ou les accompagnants d'un support concret afin de favoriser les échanges et les interactions entre les enfants. L'objectif est d'appréhender la diversité dans sa globalité et de prendre conscience des convergences entre les individus sans les nier, de déconstruire les préjugés et les amalgames pour plus de cohésion sociale et de vivre-ensemble.

**Contenu :** 2 planches (classe et cour d'école), les consignes à destination des enfants, un livret par thématique et un guide méthodologique, un tuto pour créer Capitaine Diversité, Capitaine Diversité à colorier et des cartes sur émotions/humeurs, la diversité des familles et des scénettes issues des planches.

**Public :** Enfants de 5 à 8 ans.

**Editeur(s) :** CRIC (Centre Régional d'Intégration de Charleroi).



# Le téléphone portable ▪ une histoire postcoloniale

## Jeu de la ficelle

**Thématique(s) :** Racisme, discriminations, histoire.

**Objectif(s) :** Faire des liens entre l'exploitation coloniale du Congo et l'exploitation contemporaine des minerais. Proposer une approche critique du passé colonial de la Belgique au Congo.

Contribuer à une décolonisation des esprits et favoriser la construction d'une pensée globale, complexe et critique.

Réfléchir à des pistes de solution qui pourraient permettre de renverser le système.

**Contenu :** Cahier d'animation, 21 fiches d'identités en recto/verso, 7 fiches d'organismes recto/verso et une longue ficelle.

**Public :** Aux formateur·trices et animateur·trices du secteur associatif, aux enseignant·es et à toutes personnes de plus de 16 ans s'intéressant à la question coloniale.

Un minimum de 10 participant·es.

**Editeur(s) :** Présence et Action Culturelles (PAC).



## Visages et paroles (nouvelle version)

**Thématique(s) :** Discriminations et préjugés.

**Objectif(s) :** Sensibiliser les utilisateurs aux stéréotypes et aux préjugés. Prendre conscience de ses propres représentations, les confronter aux autres pour éventuellement les remettre en question.

**Contenu :** Livret d'information, 40 visages (photographies en noir et blanc), 40 paroles (textes correspondant aux portraits), les fiches (1 fiche de recommandation pédagogique, 12 fiches d'activités, 5 fiches d'évaluation et 1 fiche de correspondances entre les Visages et Paroles).

**Public :** À partir de 8 ans. Tout public : enfants, adolescents et adultes.

Entre 10 et 30 personnes.

**Editeur(s) :** MRAX et la ligue des droits de l'homme.



**Thématique(s) :** Stéréotypes, préjugés et discriminations.

**Objectif(s) :** Aborder les stéréotypes dans une perspective globale en prenant en compte les dimensions de genre, sociales, physiques, ethniques, culturelles et religieuses. L'objectif est de créer un environnement de respect, d'équité et légitimant les différences, notamment en prenant conscience de ses propres préjugés.

**Contenu :** Guide pédagogique, photos et témoignages (exposition disponible à la demande).

**Public :** Tout·e professionnel·le.

**Editeur(s) :** Info-Femmes Liège.



## Mosaïque

**Thématique(s) :** Interculturalité, diversité et identité.

**Objectif(s) :** Faciliter la démarche de réflexion et aborder la question de l'altérité sous l'angle de la promotion de la diversité dans ce qu'elle apporte de richesse pour un mieux vivre ensemble.

**Contenu :** Recueil des fiches pédagogiques, photos, livre « Mosaïque », l'outil accompagne une exposition itinérante de plus de 60 photographies « MOSAÏQUE, à la rencontre de citoyennes et citoyens de traditions, de cultures, d'origines musulmanes » à l'initiative du collectif De Vizu.

**Public :** Tout public dès 14 ans.

**Editeur(s) :** Le CRI Centre & Wapi et le CRIBW, Centres d'Intégration Régionaux pour personnes étrangères, le PAC (Présence et Actions Culturelles) et la Province (Secteur Éducation permanente).



**Thématique(s) :** Haine sur les réseaux sociaux.

**Objectif(s) :** Sensibiliser le public actif sur internet et le consommateur de médias d'information sur la question des différents types de discours de haine, principalement envers les personnes étrangères ou d'origine étrangère, les migrants ou encore les demandeurs d'asile, afin d'identifier ces discours, de les contrôler et, à terme, de créer de nouveaux comportements plus responsables et générateurs de liens.

**Contenu :** Brochure pédagogique, un prezi et un jeu de cartes vrai ou faux.

**Public :** Tout public.

**Editeur(s) :** CRILUX.



## Dîner en Famille

**Thématique(s) :** Préjugés, stéréotypes, racisme, migration et interculturalité.

**Objectif(s) :** Vise la déconstruction et la critique des préjugés et stéréotypes à caractère raciste par la diffusion d'informations et outils de sensibilisation relatifs aux enjeux de la migration et de l'interculturalité au sens large.

**Contenu :** Guide d'animation, planche de jeu avec cartes questions/réponses et défis collectifs et des pions.

**Public :** À partir de 14 ans.

Groupe de 8 à 16 joueurs.

**Editeur(s) :** CRILUX.







D'autres outils sont disponibles au CRI Centre & Wapi

- Tous différents - Tous égaux (Conseil de l'Europe)
- Grandir dans la démocratie (Conseil de l'Europe)
- La Manne à pain (CAI)
- Alim'anim (cultures & santé)
- Multiculture (Clefs pour la jeunesse)
- Lettres à Nour (Fédération Wallonie - Bruxelles)
- Au temps de l'Alpha (CRIBW)
- 100 jeux de langue à l'école et ailleurs (Communauté française)
- Lire & Ecrire en chansons (Lire & Ecrire)
- Mécamots (Accès Editions)
- Modules du français (CRIC)
- Et vous, si vous étiez à l'école à Ankara, Rabat, Rome, Madrid ? (Communauté française)
- Bienvenue en Belgique, 8 valises : Vivre ensemble, logement, santé, enseignement, emploi et sécurité sociale, vie quotidienne et statuts de séjour et institutions (Lire & Ecrire)
- Faire des droits de l'homme une réalité (United for Human Rights)
- Philosopher avec des enfants (Picardie Laïque)
- Les messagers de l'alpha (Lire & Ecrire)
- L'histoire des mutualités en Belgique (cultures et santé)
- Politiki (SCI-Projets internationaux)
- Sudestan. Le pays dont vous êtes le gouvernement (SCI-Projets internationaux)
- Urbo, ville en transition (SCI-Projets internationaux)

Pour tout  
renseignement  
sur ces outils :  
064/23.86.55



- Le jeu du migrant (Cémis)
- En exil (Fedasil)
- La migration ici et ailleurs (Amnesty international)
- Mena (Amnesty international)
- Le monde en classe « Les migrants » (CNCD)
- Illégal (Ciré asbl)
- Le rêve de Lola (Annoncer la Couleur)
- Chemins d'exil et Hors-Jeu (Croix-Rouge de Belgique)
- Je n'ai jamais imaginé être un réfugié (Croix-Rouge de Belgique)



D'autres outils sont disponibles au CRI Centre & Wapi

- Inclus ACTO (Caritas international)
- Sans-papiers (pas) vu à la télé (GSARA asbl)
- Le carnet de Chico (Croix-Rouge de Belgique)
- Femmes migrantes en Belgique (Le Monde selon les femmes)
- Voyages au pays des quatre i (CAI)
- Les invisibles (Videp)
- Une matinée en compagnie de Tom (Annoncer la Couleur)
- 50 ans de vies communes (Ce.R.A.I.C. asbl)
- À la rencontre de l'autre (Ce.R.A.I.C. asbl et Annoncer la Couleur)
- Au temps des migrations (CRIBW)
- La Croix-Rouge explique la procédure d'asile en Belgique (Croix-Rouge de Belgique)
- Je n'aime plus la mer. Les enfants de l'exil (Croix-Rouge de Belgique)

Pour tout  
renseignement  
sur ces outils :  
064/23.86.55



- Distinct'go (Valorémis)
- En découdre avec les préjugés (Equipes Populaires)
- Stereotypik (Le Monde selon les femmes)
- Le guide de l'antiracisme (MRAX)
- « Rue des jonquilles » fait débat chez les jeunes (article 27)
- La discrimination c'est mal ! (Fédération Wallonie - Bruxelles)
- Le signalement (UNIA-be pax)
- Décodages. Clés pour tes libertés (Picardie Laïque)
- Fini de rire (Éditions Dupuis)
- Vivre, travailler et communiquer dans un monde multiculturel.  
+ de 40 activités interactives sur l'interculturalité, la diversité  
Et la discrimination (Éditions du mieux apprendre)



# Le CRI Centre & Wapi lutte contre le racisme...



Centre interfédéral  
pour l'égalité des chances

La Belgique. Un pays avec une diversité de personnes, d'idées, de cultures, de langues et d'identités.

Une diversité qui ne va pas sans défis. [Le racisme et la discrimination sont trop courants](#). En 2022, Unia a traité 1887 dossiers ouverts dont 740 dossiers de racisme. Le racisme est de loin le critère pour lequel les gens s'adressent le plus souvent à Unia.

Le gouvernement fédéral aspire à une société offrant l'égalité des chances à tous et qui lutte contre la discrimination.

À travers cette campagne, le gouvernement fédéral veut montrer que...

- le racisme fait peur aux gens
- Le racisme cultive la malveillance
- Le racisme monte les gens les uns contre les autres
- Le racisme n'apporte rien

Le racisme et la discrimination sont des crimes qui sont d'ailleurs repris dans la [loi anti-racisme](#) et dans la [loi anti-discrimination](#). Mais qu'est-ce qui est interdit ? Trouvez plus d'explications ici sur [l'interdiction de la discrimination](#), la diffusion de [messages de haine](#) et la perpétration de [délits de haine](#). (Voir : [www.stopracisme.be/fr](http://www.stopracisme.be/fr))



UNIA, le Centre pour l'égalité des chances et la lutte contre le racisme, est une institution publique indépendante qui lutte contre la discrimination et défend l'égalité des chances en Belgique. (brochures à commander ou télécharger sur le site : [www.unia.be](http://www.unia.be))

- Discriminations sur le marché de l'emploi
- Discrimination fondée sur l'âge
- Discrimination des personnes avec un handicap
- Discrimination des Lesbigays
- Delete Cyberhate
- La discrimination au logement (nouvelle version)
- La discrimination au logement (comment l'éviter ?) - (comment réagir ?)



## 2. Brochures

Notre centre de ressources met à disposition des étudiants, des associations et des professionnels des brochures sur les thématiques liées à nos missions (discriminations, immigration, cultures...).

### Disponible

En format papier ou téléchargement (PDF), au CRI Centre & Wapi ou lors de nos différents stands.

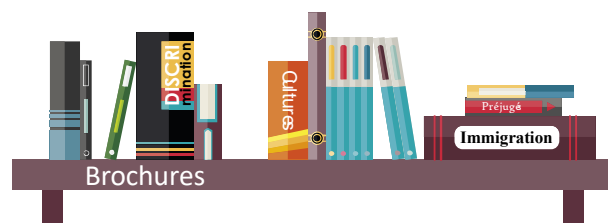
### Coût

Gratuit.

### Contact

Pascal Thomas (documentaliste) : 064/23.86.55—[p.thomas@cricw.be](mailto:p.thomas@cricw.be)

Sur rendez-vous du lundi au vendredi de 8h30 à 16h.





## Baromètres de la diversité

- Emploi
- Logement
- Enseignement



## Argumentaires

« Comment ces personnes vont-elles s'intégrer ? »

« La Belgique accueille toute la misère du monde ! »

« Ils viennent prendre notre travail ! »

...



## D'autres ressources à votre disposition

### Brochures



### Jeux

- Le tour d'Afrique
- Distinct'go !
- Luana & Nico
- Le jeu du Migrant





# Le CRI Centre & Wapi lutte contre les discriminations...

## Être victime de discrimination,

c'est subir un préjudice. Toute personne qui s'estime victime de discrimination peut demander une forme de réparation. Celle-ci sera définie par voie de médiation ou de négociation ou, lorsque les faits sont particulièrement graves ou que le dialogue n'est pas possible, par voie judiciaire. Cette personne pourra obtenir le soutien de tiers, tels qu'une association, un avocat, un syndicat, un service interne compétent ou une des deux institutions publiques belges de promotion de l'égalité :

- Le Centre interfédéral pour l'égalité des chances—**UNIA** (tous les critères sauf le genre et la langue)
- L'Institut pour l'égalité des femmes et des hommes (le genre et les critères apparentés)

La loi protège aussi les plaignants et les témoins contre d'éventuelles représailles.



### 3. EiLp

**L'Espace interculturel de Lecture publique (EiLp)** est né d'une étroite collaboration entre le CRI Centre et Wapi et la Bibliothèque communale de Trivières. Il propose un service de documentation, une sélection d'environ 350 ouvrages « interculturels » et un vaste panel d'outils pédagogiques pour l'apprentissage du français en tant que langue étrangère (fond FLE).

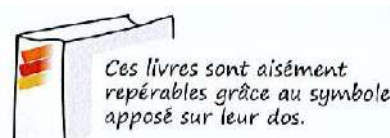
Le secteur documentation du CRI Centre & Wapi réalise une revue de presse quotidienne par rapport à diverses thématiques telles que les migrations, l'intégration des personnes étrangères, la diversité, les discriminations... Il dispose aussi d'un grand choix d'outils pédagogiques liés à ces thématiques mais aussi de brochures et d'ouvrages de référence. Il peut également constituer des dossiers sur certaines problématiques en fonction de la demande. Toutes ces ressources sont mises à disposition des professionnels, associations ou particuliers et accessibles sur rendez-vous.

Au cœur même de la bibliothèque s'est constituée une sélection de livres « interculturels » ; c'est-à-dire abordant particulièrement cette thématique et où cette dynamique interculturelle est mise en avant. Ainsi se retrouvent non seulement des ouvrages scientifiques, mais aussi d'histoire, d'art, de cuisine... ou encore des romans, des BD et des albums pour enfants. Ils sont facilement repérables par le logo créé à cet effet. Signalons aussi que dans cette collection se retrouve la majorité des ouvrages pour enfants et adolescents repris dans la brochure « *Il y a un lapin dans ma tasse de thé* » édité par la Fédération Wallonie-Bruxelles mettant l'accent sur le « Vivre ensemble » et le dialogue interculturel.

Pour tout renseignement concernant le projet EILP :

*Rue Dieudonné François, 43 - 7100 TRIVIERES.*

*Bibliothèque Communale : 064/26.01.19 - CRI Centre & Wapi : 064/23.86.55*



À la découverte de l'offre numérique du **Réseau louviérois de Lecture publique** !

Soit :

- <http://bibliotheques.hainaut.be>
- [section.periodiques@hainaut.be](mailto:section.periodiques@hainaut.be)



## Contact

Bibliothèque de Trivières

Rue Dieudonné François 43

7100 TRIVIERES

Tél. : 064/26.01.19

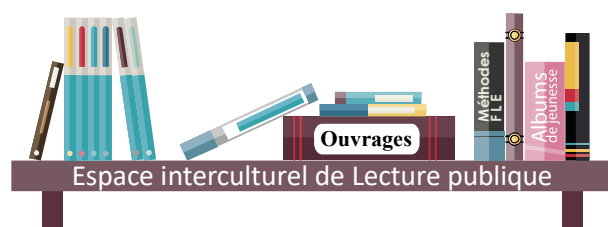
## Condition de prêt

L'emprunt des ouvrages est gratuit sur présentation du passeport lecture. On peut emprunter jusqu'à 6 ouvrages avec possibilité de prolonger vos emprunts à 3 reprises (sauf si le livre est réservé). L'amende est de 0,50 cents par livre et par semaine de retard.

## Horaire d'ouverture

- Lundi et vendredi de 17h à 19h
- Mardi et jeudi de 9h à 12h

## 3.1 Ouvrages



### Atlas mondial des préjugés

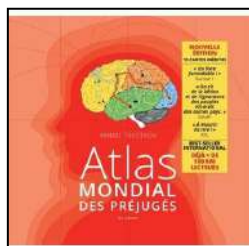
#### Nouvelle version

L'Atlas des préjugés est né d'une carte satirique de l'Europe croquée par **Yanko Tsvetkov** en 2009. Encouragé par un succès immédiat sur le Net, l'auteur a ensuite analysé d'autres préjugés et stéréotypes, aussi bien nationaux qu'historiques, et en a fait un livre.

**Yanko Tsvetkov** est né en Bulgarie du temps du Rideau de fer. C'est un Européen et un citoyen du monde. Cet atlas est sa contribution pour aider les peuples à mieux vivre ensemble.

**Année :** 2017

**Edition :** Éditions des Arènes



### Le rouleau compresseur

L'asbl **2Bouts** vous présente la bande dessinée « *Le rouleau compresseur* », réalisée par **Manu Scordia** et **Foued Bellali**.

À partir de 7 récits, cette BD met en lumière le caractère structurel du racisme et son omniprésence dans tous les domaines de la vie en société. Emploi, logement, justice, police, santé, éducation, médias... le constat est sans appel : on n'est pas à égalité en fonction qu'on soit Blanc ou qu'on ne le soit pas.

**Année :** 2023

**Edition :** Asbl 2Bouts

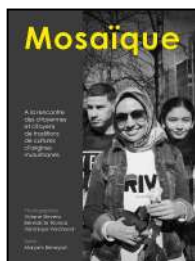


## Mosaïque

**Viviane Stevens, Bénédicte Thomas et Véronique Vercheval**, trois photographes du collectif De Vizu, ont rencontré, en Wallonie et à Bruxelles, des citoyens et citoyennes de traditions, d'origines, de cultures musulmanes. Des images de vie quotidienne, de fêtes, de travail... elles tentent de contribuer à une meilleure connaissance par le dialogue et l'image.

La journaliste **Maryam Benayad** accompagne les images d'un texte où ses réflexions et sa connaissance ouvrent les yeux sur une culture si proche.

**Année : 2020**



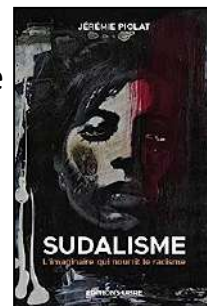
## Sudalisme

### L'imaginaire qui nourrit le racisme

Ce livre de **Jérémy Piolat** s'appuie sur une longue immersion dans les milieux de l'alphabétisation des migrants. L'auteur constate que les relations amicales se nouent souvent entre les enseignants eurodescendants et le public migrant. Certains discours relatifs aux migrants extra-occidentaux, se relèvent souvent disqualifiants, comme sexistes, assez vides sur le plan culturel superstitieux et rigoristes sur le plan religieux.

**Année : 2023**

**Edition : LIBRE**



### L'inclusion des personnes d'origine étrangère sur le marché de l'emploi

Ce livre présente et évalue les initiatives wallonnes en matière d'insertion socioprofessionnelle des travailleurs issus des migrations, dont celles des Centres régionaux d'intégration et de leurs partenaires de terrain.

**IRFAM** (L'Institut de Recherche, Formation et Action sur les Migrations) est un organisme ressource et d'éducation permanente créée en 1996.

**Année : 2021**

**Edition : L'Harmattan**



## Racée

À travers une série de mots, d'expressions « politiquement correctes » **Rachelle Khan** pose un regard tant critique que malicieux sur notre époque idéologisée qui interdit toutes formes de nuances. Elle condamne les « mots qui séparent » - raciné, minorité, afro-descendants,... présentés comme des outils indispensables pour combattre le racisme.

**Rachelle Khan** est juriste, scénariste et actrice. Elle intervient régulièrement sur LCI dans « 24H Pujadas ».

**Année : 2021**

**Edition : L'Observatoire**



Nouvelle vague de féminisme, #metoo,...

Où en sont les femmes aujourd'hui ? Quels combats doivent-elles encore mener ? Pour répondre à ces questions, ce livre de **Safia Kessas** met en lumière 50 portraits de femmes aux parcours très différents. L'une est humoriste, pompière, avocat,... anonymes ou célèbres, de tous âges et de toutes origines, elles ont en commun de s'être frayé un chemin pour arriver là où on ne les attendait pas, avec courage, sensibilité et résilience.

**Safia Kessas** est autrice, chroniqueuse, journaliste et réalisatrice.

**Année : 2022**

**Edition : De Boeck**



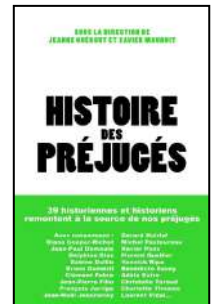
Les préjugés se définissent comme des opinions préconçues et mal fondées.

Dans cette *Histoire des préjugés*, sous la direction de **Jeanne Guérout** et **Xavier Mauduit**, sont remontés à la source de plus de cinquante préjugés pour en expliquer la genèse, le contexte historique et surtout la permanence à travers les âges.

Une leçon d'histoire et un antidote à la haine.

**Année : 2023**

**Edition : Les Arènes**



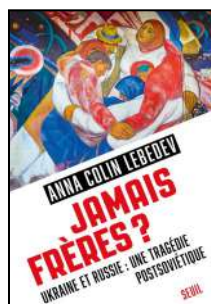
## Jamais frères ? Ukraine et Russie : une tragédie postsoviétique

Ce livre retrace les trajectoires de ces deux sociétés pendant les années postsoviétiques. Si l'époque soviétique a créé une proximité forte entre elles, leur passé n'est pas semblable, et les différences n'ont cessé de s'approfondir au cours des trente dernières années.

Maîtresse de conférences en science politique, **Anna Colin Lebedev** travaille sur les sociétés postsoviétiques, elle témoigne de son expérience de terrain en Russie et en Ukraine dans ce livre.

**Année : 2022**

**Edition : Seuil**

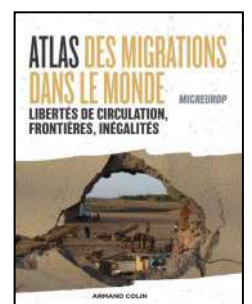


## Atlas des migrations dans le monde

Ce nouvel atlas du **collectif Migreurop** propose un traitement original et éclairant des enjeux migratoires contemporains en interrogeant une question forte : la liberté de circulation. Chaque partie est constituée d'une dizaine de planches faisant dialoguer des textes d'experts avec une iconographie riche et créative (cartes, dessins,...), et alternant des thématiques classiques aux sujets les plus actuels (pandémie, migrations des femmes, écologie,...).

**Année : 2022**

**Edition : Armand Colin**





## 3.2 Albums jeunesse

La sélection thématique « **Il y a un lapin dans ma tasse de thé** » vous propose 117 livres de jeunesse visant à nourrir le dialogue interculturel.

Il y a 4 niveaux de lecture : petits (0-5 ans), lecteurs débutants (5-8 ans), lecteurs autonomes (9-12 ans), lecteurs confirmés (13 ans et +).

Cette brochure est disponible en téléchargement, soit en s'adressant au service de documentation du CRI Centre &Wapi soit sur le site : [www.servicejeunesse.cfwb.be](http://www.servicejeunesse.cfwb.be)

Grand choix disponible à la bibliothèque de Trivières.



### Hayat d'Alep à Bruxelles

Minorité ethnique syrienne, les Doms sont tenus à l'écart et méprisés par la société. Hayat est l'une d'entre eux. De son enfance à Alep à l'exil en Belgique pour fuir la guerre, voici son itinéraire de vie.

En composant à partir de témoignages de réfugiées Doms, **Anaële Hermans** et **Manal Halil** mettent en lumière un peuple méconnu qui a pourtant beaucoup à raconter.

**Niveaux** : Lecteurs confirmés

À partir de 12 ans

**Année** : 2023

**Edition** : La Boîte à Bulles



### À qui profite l'exil ?

Trafiquants, industriels de la défense, employeurs européens profitent de ce système dont le coût humain se compte en dizaines de milliers de disparus.

En combinant l'analyse macro-économique aux récits de vie, **Jeff Pourquoié** et **Taina Tervonen** donnent à voir les enjeux d'une question centrale de nos sociétés. Ils posent ainsi les termes d'un nouveau privilège : la liberté de circuler.

**Niveaux** : Lecteurs confirmés

À partir de 12 ans

**Année** : 2023

**Edition** : Delcourt



## La Bibliomule de Cordoue

Cette fable historique savoureuse écrite par **Wilfrid Lupano** et servie par le trait joyeux de **Léonard Chemineau**, fait écho aux conflits, toujours d'actualité, entre la soif de pouvoir et la liberté qu'incarne le savoir.

Califat d'Al Andalous, Espagne, année 976.

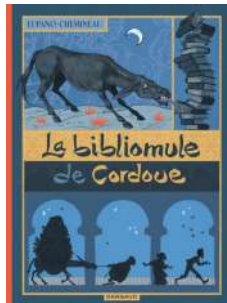
Le calife Abd el-Rahman III et son fils al-Hakam II ont fait de Cordoue la capitale occidentale du savoir. Mais al-Hakam II meurt jeune, et son fils n'a que 10 ans. L'un de ses vizirs, Amir, saisit l'occasion qui lui est donné de prendre le pouvoir.

**Niveaux :** Lecteurs confirmés

À partir de 12 ans

**Année :** 2021

**Edition :** Collection Dargaud



## Un instant de silence

Yémané prend un instant de silence pour repenser à son parcours depuis qu'il a quitté son pays. Juste un instant pour se souvenir, pour aimer, pour pleurer, pour espérer.

Cette façon de nous placer avec lui dans la contemplation de son vécu et de ses ressentis offre un regard à hauteur d'humain sur l'immigration.

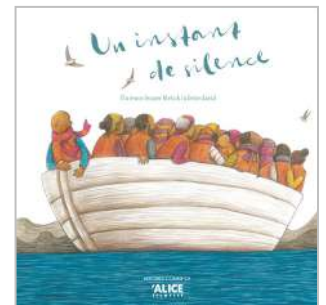
Texte de **Florence Jenner Metz** et l'illustration de **Juliette David**.

**Niveaux :** Lecteurs  
débutants

À partir de 6 ans

**Année :** 2022

**Edition :** Alice Jeunesse



## La traversée

Un film de **Florence Mialhe** (2021)

Scénario : **Marie Desplechin** et **Florence Mialhe**

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...

Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

(Livret pédagogique)



## Interdit aux chiens et aux italiens

Un film de **Alain Ughetto** (2023)

Scénario : **Alain Ughetto** et **Alexis Galmot**

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée.

Son petit-fils retrace ici leur histoire.

(Livret pédagogique)



## 3.3 Méthodes en FLE

La connaissance de la langue du pays d'accueil est une des clefs de l'intégration.

La bibliothèque de Trivières met à disposition des méthodes en français langue étrangère (FLE), et le référentiel de compétences et test de positionnement pour le français langue étrangère et seconde (de Lire et Ecrire Communauté française).

### Contacts

Bibliothèque Communale (Olivier Cordier au 064/26.01.19)

CRI Centre & Wapi (Pascal Thomas au 064/23.86.55)



Outils en ligne : [www.cricw.be](http://www.cricw.be)

## Le CRI Centre & Wapi en soutien...



Disponibles au centre de documentation : pin's, badges, flyers, affiches, brochures,... sur ces différentes campagnes de sensibilisation.



## CRI Centre & Wapi

Rue Dieudonné François 43

7100 Trivières (La Louvière)

Tél. : 064/23.86.56

Fax : 064/26.52.53

E-mail : [info@cricw.be](mailto:info@cricw.be)

Site : [www.cricw.be](http://www.cricw.be)

BE69 8793 7736 0178

RPM Mons 0448.445.450



**CRI**  
**Centre & Wapi**



Éditrice responsable : Valérie LOSSIGNOL (Directrice, CRI Centre & Wapi) - 2025